

L'association

# Voix en Chantier

organise un stage d'été de 4 jours  
ouvert à toute personne  
intéressée par la pratique vocale

## La voix créative

du mercredi 29 juillet  
au samedi 1<sup>er</sup> août 2015

avec David Goldsworthy  
(approche Roy Hart)

Apprivoiser, libérer sa voix  
Explorer ses paysages sonores  
Développer l'expression vocale  
dans le chant, la voix parlée  
Exercer sa créativité  
dans l'improvisation vocale et corporelle

Le travail est en même temps  
ludique, créatif et "technique"  
et permet d'évoluer  
selon son niveau d'expérience.

**Qui :** de 8 à 10 participants

**Quand :**

du mercredi 29 juillet au samedi 1<sup>er</sup> août 2015  
horaires prévus : 9h30/13h00 ; 14h30/17h00

**Où :** à Sadirac (33670), dans la salle de danse  
(près de la salle des fêtes Cabrales)

**Thèmes abordés :**

- ◇ Préparation corporelle
- ◇ Exercices de respiration abdominale et thoracique
- ◇ Entraînement vocal ; placement de la voix, travail collectif et individuel, avec le piano
- ◇ Travail rythmique
- ◇ Improvisations, explorations individuelles et collectives
- ◇ Chants collectifs polyphoniques
- ◇ Travail d'interprétation de chants, de textes
- ◇ Possibilité de présentation à un public invité le dernier après-midi (à discuter)

**Préparation :**

Venir avec une ou deux chansons et un texte sus par cœur.

Prévoir une tenue confortable

Apporter un pique-nique (auberge espagnole) pour les repas de midi.

**Combien :** 240 €/personne + 5€ d'adhésion à l'association « Voix en chantier ».

**Modalités :** Inscription à réception du chèque. Il sera encaissé après le stage.

**Envoi inscription :**

Danièle Sassi, 19 Lot. «Les hautes terres»  
33880 St Caprais de Bordeaux

# Stage d'été

## La voix créative

### Bulletin d'inscription

à retourner complété,  
accompagné du chèque de réservation

**Nom :**

**Prénom :**

**Adresse :**

**Code postal :**

**Ville :**

**Fixe :**

**Portable :**

**Mail :**

**Je m'inscris pour le stage d'été du 29 juillet au 1<sup>er</sup> août 2015 :**

Je joins, à l'ordre de « Voix en chantier »,  
1 chèque de 240 € en règlement du stage  
(+ 5€ d'adhésion).

- Si l'association annule le stage pour nombre insuffisant de participants, le chèque me sera restitué.
- Si j'annule mon inscription au stage après le 20 Juillet, le chèque sera encaissé s'il n'y a pas de remplaçant.

**Mention manuscrite « Lu et approuvé »**

**Date:**

**Signature:**

**Le Centre Artistique International  
Roy Hart**

**CAIRH**

installé dans les Cévennes depuis 1974, est un lieu de recherche, de création et de formation qui reçoit tout au long de l'année des stagiaires du monde entier venus découvrir ou approfondir une manière unique de travailler la voix et sa relation avec les arts du spectacle.

Son travail vocal, renommé pour son approche « humaine » de la voix, est basé sur les liens entre la voix de la personne et sa psychologie, cherchant à engendrer une harmonie entre la voix, le corps, le mental, les émotions et l'esprit.

Il est reconnu internationalement comme une des mouvances majeures dans le domaine de la voix humaine et ses applications artistiques et humaines.

*La Voix*

est le premier moyen d'expression de l'être humain.

Son étendue inclut une multitude de sons, allant des plus purs et beaux jusqu'aux plus étranges et primitifs, des plus graves aux plus aigus. Le travail de la voix est une aventure personnelle et libératrice, un « art biologique » qui offre un chemin par lequel chaque individu peut se développer artistiquement, émotionnellement et intellectuellement.

**David GOLDSWORTHY,**

Artiste et formateur professionnel au sein du Roy Hart Théâtre depuis 1969. Comédien, chanteur, metteur en scène et chef de chœur. Formé dans les pratiques vocales du Roy Hart Théâtre et dans diverses techniques pour la voix chantée (jazz, lyrique, populaire et traditionnel) et parlée. Anime des stages de chant et d'expression vocale en France, en divers pays d'Europe, et aux Etats Unis depuis 1976.

Il propose un travail approfondi de la voix, du souffle et du corps, dirigé vers **l'expression** et **l'interprétation**, destiné aux amateurs à la recherche de leur voix, comme aux professionnels des arts du spectacle.

**Infos pédagogiques :**

[dgoldsworthy@wanadoo.fr](mailto:dgoldsworthy@wanadoo.fr)

06 72 71 45 96



**Staged'été**

**du 29 juillet au 1<sup>er</sup> août 2015**

**La voix créative**

**Un stage pour libérer la voix et  
développer les expressions vocales**

**En Gironde,  
à Sadirac,  
près de Bordeaux**

avec  
DAVID GOLDSWORTHY  
artiste pédagogue  
du **Centre Artistique  
International ROY HART**

**Renseignements**

 : 05 56 78 72 21 06 31 92 06 02

Mail: [daniele.sassi@wanadoo.fr](mailto:daniele.sassi@wanadoo.fr)