

# “la voix en jeu”

## Stages dans la région de Manosque en 2019

co-animé par

**David Goldsworthy et Marianne Le Tron (sous reserve)**

**Artistes et pedagogues du Centre Roy Hart**

### **30 et 31 mars 2019: WE à MANOSQUE**

**Horaires :** le samedi de 14h à 19h - dimanche de 9h30 à 17h30,

**Prix :** 130€ / Limité à 10 participants

### **27 au 30 août 2019 : stage à VALENSOLE**

**Lieu :** Chez Mme Ambard, Les Charaboêtes Plaine Dame 04210, VALENSOLE

**Prix :** 260€ /10 participants

**Horaires :** 9h30 à 17h00 (apportez le pic-nic pour le déjeuner)

Les stages auront lieu à partir de 8 participants (maximum 10)

Contact : [dia-pason-asso@orange.fr](mailto:dia-pason-asso@orange.fr)

### **Description**

Ce stage est accessible à toute personne désireuse de développer sa voix vers des objectifs professionnels et personnels.

Les animateurs apportent leurs compétences approfondies dans les pratiques vocales, et leur approche humaine à la voix. Ils proposent des techniques vocales et corporelles concrètes, créatives et conviviales pour développer la voix chantée et parlée, de gagner en confiance et expressivité et d'exercer votre créativité dans des improvisations vocales et corporelles.

### **Contenu**

Travail individuel et collectif

Préparation - exercices et jeux vocaux, corporels et respiratoires,

Exploration de la voix (approche "Roy Hart")

Divers techniques vocales adaptés à la voix parlée et chantée

Exercices d'écoute, rythme et musicalité,

Improvisation

Ateliers de textes et de chansons

Apprentissage de chants collectifs (polyphonie)

N'oubliez pas :

- de venir au stage avec une ou deux chants, texte, poésie, ou autre matières qui vous inspirent !
- d'apporter un tapis de sol (gym, camping etc) pour le travail corporel
- de porter des habilles souples (pas de jupe)

**Pour plus de renseignements sur le contenu des stages, veuillez me contacter.**

**Tél mobile : 06 72 71 45 96 / mail : [dgoldsworthy@wanadoo.fr](mailto:dgoldsworthy@wanadoo.fr)**

## Bulletin d'inscription

Veillez m'inscrire au stage « la voix en jeu » - (cochez le, ou les stages choisis)

30 et 31 mars 2019

27 au 30 août 2019

Nom :

Prénom :

Adresse :

Profession

Age :

Tél. fixe :

Tél portable :

Email :

Expérience artistique (Chant, improvisation, théâtre, clown, autre) :

**Arrhes à verser avec le bulletin d'inscription :**

- 60€ pour le WE

- 120€ pour le stage d'été de 4 jours

**Inscription :** à la réception du présent bulletin accompagné du chèque d'arrhes faisant office d'engagement.

Le chèque sera encaissé avec le solde à verser le premier jour du stage.

**Désistement :**

**En cas de désistement de ma part jusqu'à 20 jours avant le 1er jour du stage :**

remboursement total des arrhes

**Après 20 jours avant le 1er jour du stage** cet acompte restera acquis à l'association Dia Pasôn

**Annulation :** Nous réservons le droit d'annuler le stage jusqu'à 15 jours avant le premier jour si le nombre minimum de participants n'est pas atteint. En ce cas la totalité des arrhes versées seront restituées.

**Après l'avoir complété, envoyer ce bulletin, avec votre chèque d'arrhes libellés**

**Association Di Pason  
Le Village le Puech, 30140 THOIRAS  
Tél: 06 72 71 45 96 – dia-pason-asso@orange.fr**

Signature

Date



**David Goldsworthy** est membre du Roy Hart Theatre depuis 1969 à Londres Performer, chanteur et pédagogue, son parcours l'a amené à jouer et à enseigner dans de nombreux pays d'Europe, les États-Unis et Israël. Son enseignement est concrète et vise à dénouer la voix et à forger des liens fondamentaux entre la voix, le corps, et la créativité. Ses stages s'adressent à un large éventail de public amateur et professionnel de tous les âges et se déroulent dans une ambiance d'ouverture et de convivialité.

Contacte : [dgoldsworthy@wanadoo.fr](mailto:dgoldsworthy@wanadoo.fr) /tél : 06 72 71 45 96



**Marianne Le Tron- Goldsworthy** est chanteuse, comédienne et formatrice professionnelle de la voix parlée / chantée et de pratiques vocales créatrices. Membre du Roy Hart Théâtre depuis 1979 elle est diplômée dans les méthodes d'écoute active de Carl Rogers et formée à la pratique de Mouvement Authentique avec Mandoline Whittlesey. Son approche pédagogique est au service de la voix humaine, pour artistes amateurs et professionnels, et toute personne désireuse d'exploiter ses potentiels d'expressions et de créativité.

Contacte : [amletron@wanadoo.fr](mailto:amletron@wanadoo.fr) / 06 84 0876 18