

La Voix

est le premier moyen d'expression
de l'être humain.

Son étendue inclut une multitude de sons, allant des plus purs et beaux jusqu'aux plus étranges et primitifs, des plus graves aux plus aigus.

Le travail de la voix est une aventure personnelle et libératrice, un « art biologique » qui offre un chemin par lequel chaque individu peut se développer artistiquement, émotionnellement et intellectuellement.

David GOLDSWORTHY,
membre pilier du Roy Hart Théâtre depuis 1974, passionné de musique et chansons, enseigne en France, en Europe et aux États-Unis.

Il propose un travail approfondi de la voix, du souffle et du corps, dirigé vers **l'expression** et **l'interprétation**, destiné aux amateurs à la recherche de leur voix, comme aux professionnels des arts du spectacle.

Info pédagogiques :
dgoldsworthy@wanadoo.fr
06 72 71 45 96



Qui : 8 à 10 participants, intéressés par la pratique vocale.

Modalités : Inscription à réception du chèque.
Il sera encaissé après le stage.

Quand :
24 h sur 4 jours du 22 au 25 juillet 2013

Où : Sadirac, salle dévolution (derrière la poste)

Thèmes abordés :

- ◇ Technique de respiration
- ◇ Entraînement corporel et vocal ; placement de la voix, travail avec le piano
- ◇ Travail rythmique
- ◇ Improvisations, explorations individuelles et collectives
- ◇ Chants polyphoniques
- ◇ Travail d'interprétation de chants, de textes

Préparation :

Venir avec une chanson sue par cœur.
Prévoir une tenue confortable et un pique-nique (auberge espagnole) pour les repas de midi.

Combien : 170€/personne + 5€ d'adhésion à l'association « Voix en chantier » qui contribue pour une somme de 50€/stagiaire.
Prises en charge possibles sous conditions
◇ par l'AFDAS pour les intermittents du spectacle
◇ par des organismes de formation professionnelle
(n° de formateur 91 30 00140 30) et l'ANPE

Renseignements :

Danièle Sassi 05 56 78 72 21- 06 31 92 06 02.

Envoi inscription :

Danièle Sassi, 19 Lot. «Les hautes terres»
33880 St Caprais de Bordeaux

Stage d'été

La voix créative

Bulletin d'inscription

à retourner complété, accompagné du chèque de réservation (+ cotisation)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Fixe :

Portable :

Mail :

Je m'inscris pour le stage d'été du 22 au 25 Juillet :

- Je joins à l'ordre de « Voix en chantier » : 1 chèque de 170€ en règlement du stage (+ 5€ d'adhésion)
- Si l'association annule le stage pour nombre insuffisant de participants, le chèque me sera restitué.
- Si j'annule mon inscription au stage après le 1^{er} Juillet, le chèque sera encaissé s'il n'y a pas de remplaçant.

Mention manuscrite « Lu et approuvé »

Date:

Signature:

Le **Centre International**
« **Roy Hart** »

installé dans les Cévennes depuis 1974, est un lieu de recherche, de création et de formation qui reçoit tout au long de l'année des stagiaires du monde entier venus découvrir ou approfondir une manière unique de travailler la voix et sa relation avec les arts du spectacle.

Son travail vocal, renommé pour son approche « humaine » de la voix, est basé sur les liens entre la voix de la personne et sa psychologie, cherchant à engendrer une harmonie entre la voix, le corps, le mental, les émotions et l'esprit.

Il est reconnu internationalement comme une des mouvances majeures dans le domaine de la voix humaine et ses applications artistiques et humaines.

La Voix en Chantier

Stage d'été

Du 22 au 25 Juillet 2013

La voix créative

***Un stage pour construire la voix et
développer les expressions
vocales***

**En Gironde à
Sadirac près de Bordeaux**

avec
DAVID GOLDSWORTHY
artiste pédagogue
DU **ROY HART THEATRE**

Renseignements

☎ : 05 56 78 72 21 06 31 92 06 02

Mail: daniele.sassi@orange.fr